



GIMNAZJALISTA

NR 3/33/2005/2006

DWUMIESIĘCZNIK

styczeń / luty

INFORMACJE Z ŻYCIA SZKOŁY

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy



W niedzielę **8 stycznia** już po raz czternasty zagrała Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Pieniądze zebrane podczas Finału zostaną przeznaczone na zakup sprzętu ratującego życie dzieci poszkodowanych w wypadkach oraz na naukę zasad udzielania pierwszej pomocy.

W ciągu trzynastu poprzednich finałów WOŚP w sumie zebrała ponad 63 mln 480 tys. dolarów, a Fundacja WOŚP do tej pory kupiła około 16 tys. urządzeń medycznych dla szpitali i placówek zdrowotnych w całej Polsce.

Chociaż Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy ma już długą historię, w Ornontowicach po raz pierwszy postanowiono uczestniczyć w tym przedsięwzięciu na większą skalę.

Główne imprezy towarzyszące rozpoczęły się na terenie gimnazjum o godzinie 15.00.

Oto program tej imprezy:

godzina 15⁰⁰ – występy uczniów ZSZP i Gimnazjum w Ornontowicach;

godzina 16⁰⁰ – towarzyskie rozgrywki sportowe (sala gimnastyczna), występ kółka instrumentalnego działającego przy GDKiB (hol);

godzina 17⁰⁰ – występ Kingi Adamczuk

godzina 17³⁰ – występ Marka Malczyka z zespołem (hol)

godzina 18⁰⁰ – licytacja przedmiotów przekazanych na aukcję (hol), występ zespołu Manowce (hol),

godzina 19⁰⁰ – aukcja prac uczniów (hol), występ Śląskich Bajerów (hol);

godzina 20⁰⁰ – Światelko do Nieba (boisko „Gwarek”).

Dodatkowo od 15⁰⁰ do 20⁰⁰:

- czynna była kawiarenka internetowa (sala 13),
- trwał kiermasz - w ofercie: różne gatunki ciasta, kiełbasa z grilla, grochówka i inne smakołyki (świetlica),
- odbyła się loteria fantowa (hol).

Podczas tegorocznej Wielkiej Orkiestry Świątecznej pomocy zebrano łącznie 12 743, 83 zł, w tym w ramach zbiórki publicznej: 5 902,66 zł.

Głównym koordynatorem imprezy była pani wicedyrektor Kornelia Osińska – Kurpas.



Mobilne Centrum Edukacji Zawodowej

5 stycznia br. odbyło się w naszym gimnazjum spotkanie z przedstawicielami **Mobilnego Centrum Edukacji Zawodowej**, którzy przyjechali do nas z Dąbrowy Górniczej.

Nasi trzecioklasiści mieli okazję zapoznania się z poszczególnymi zawodami oraz wypełnienia specjalnej ankiety, która wskazywała ich predyspozycje do wykonywania w przyszłości określonego zawodu. Na koniec naszego spotkania wszyscy obecni mogli skorzystać z programów komputerowych, gdzie mogli zapoznać się z zarobkami, warunkami pracy w danym zawodzie itp.

cd na str. 2

Uczniowie klas III, dla których ta wizyta była niewątpliwie ważną w kontekście wyboru odpowiedniego zawodu, byli bardzo zadowoleni i chętnie zadawali pytania.

Opracował: MefistoJ

Wyjazd do Panewnik

20 stycznia klasy pierwsze pojechały do Panewnik. Celem wycieczki było zwiedzenie kościoła w Panewnikach oraz obejrzenie stajenki znajdującej się w kościele. Wycieczką kierował brat franciszkanin.



Na początku odbyła się msza św. Później wycieczka skierowała się do stajenki, która składała się z ruchomych figur. Figury te przedstawiały wiele znanych osobistości związanych nie tylko z historią naszego narodu, np. Mieszko I, Bolesław Chrobry, Jan Paweł II, Królowa Jadwiga, ale także z historią całego świata, np. bł. Matka Teresa z Kalkuty, św. Franciszek - założyciel zakonu franciszkanów.

Kolejno wycieczka zobaczyła kolejną stajenkę, tym razem z żywymi zwierzątkami. W pierwszym pomieszczeniu znajdowały się barany i owce, w drugim kucyk, a w trzecim pomieszczeniu mieszkała rodzinka czarnych świnek.

Następnie wycieczka przeniosła się do kościoła, w którym brat franciszkanin opowiadał o scenach, które znajdują się nad pięknie zdobionym ołtarzem bocznym.

W dalszym ciągu zmarznięta wycieczka powędrowała do klasztoru sióstr, które nas ugościły ciepłą herbatą. Niestety, potem musieliśmy już wrócić do domów...

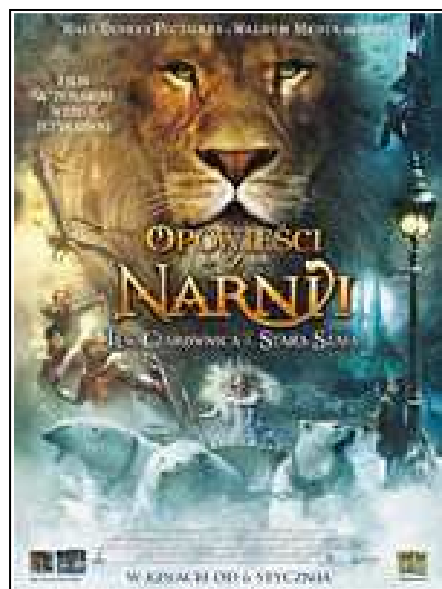
Opracował: Adrian Ciućko

„Opowieści z Narnii:

Lew, Czarownica i Stara Szafa”

We wtorek 24.01.2006r. uczniowie naszego gimnazjum pod opieką nauczycieli: p. M. Orłowskiej-Przybyły, p. B. Kasprzyckiej, p. M. Brejzy, p. M. Taistry, p. L. Nowak, p. M. Świerczyny oraz p. A. Profaski byli w mikołowskim kinie „Adria”, gdzie obejrzeli filmową wersję „Opowieści z Narnii”.

Film, którego reżyserem jest Andrew Adamson, opowiada o czworgu rodzeństwa: Łucji, Zuzannie, Edmundzie i Piotrze, którzy odnajdują drogę do tajemniczej krainy, Narnii, zamieszkałej przez mityczne stworzenia i mówiące zwierzęta. Bramą do tego niezwykłego świata okazuje się stara szafa w wiejskim domu należącym do nieco dziwnego profesora. Narnia od stu lat znajduje się we władzy złego czaru, a jej mieszkańcy żyją w ciągłym strachu. Dzieci pomagają prawowitemu władcy - Lwu Aslanowi - pokonać Białą Czarownicę, która zamieniła bajkową Narnię w kraj zła i wiecznej zimy.



W rolach głównych wystąpili: Georgie Henley (Łucja), William Moseley (Piotr), Skandar Keynes (Edmund), Anna Popplewell (Zuzanna).

cd na str. 3

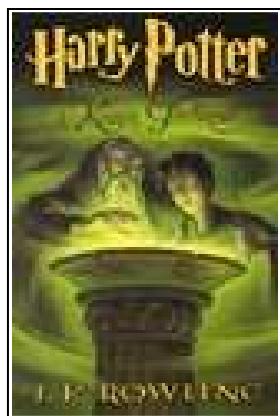
Po emisji filmu uczniowie wzięli udział w ciekawej prelekcji, z której dowiedzieli się wielu rzeczy na temat charakterystyki, scenariuszy i scenografii filmowych.

Zarówno uczniowie, jak i nauczyciele po powrocie byli bardzo zadowoleni i tym, którzy jeszcze nie obejrżeli filmu, radzili wybrać się do kina. Ta pełna tajemnic, magii i czarów opowieść naprawdę wciąga i obejrzenie jej jest wspaniałym pomysłem na miłe spędzenie długiego, zimowego wieczoru dla całej rodziny.

Opracowały: Anka i Aurelia

Nareszcie jest! „Harry Potter i Księżę Półkrwi”

28 stycznia w polskich księgarniach ukazało się ponad 600-stronicowe, polskie wydanie światowego bestsellera - „Harry Potter i Księżę Półkrwi”. Dla porównania książka ukazała się w Anglii już w czerwcu.



Jest to już z kolei 6 tom przygód nastoletniego czarodzieja. Harry, który już zna swoje przeznaczenie i wie, że musi być albo zabójcą, albo ofiarą Lorda Voldemorta, wciąż ubolewając po śmierci swojego ojca chrzestnego, przystępuje do kolejnego roku nauki w Hogwarcie. Akcja rozpoczyna się w gabinecie brytyjskiego premiera, którego odwiedza Korneliusz Knot i informuje o powrocie Voldemorta i o czyhającym wszędzie niebezpieczeństwie.

Z późniejszej treści książki dowiadujemy się, że Dumbledore zabiera z domu przy Private Drive Harry' ego i prosi go o pomoc w przekonaniu jego kolegi (Horacego Slughorna) do objęcia posady nauczyciela w Hogwarcie. Po kilku prośbach i to im się udaje. Resztę wakacji spędza w domu swojego przyjaciela Rona Weasleya. W szkole dowiaduje się, że Horacy Slughorn, nie będzie jednak nauczycielem obrony przed czarną magią (tę posadę obejmuje Snape), a nauczycielem eliksirów. Pierwsze nawiązanie do tytułowego Księcia Półkrwi napotykamy podczas pierwszej lekcji eliksirów, gdzie Harry otrzymuje podręcznik tego Księcia zapisany dobrymi radami do sporządzania magicznych napojów i wymyślonymi zaklęciami. Dzięki tym radom Harry staje się prymusem podczas lekcji Slughorna. Aby poznać dalszy ciąg książki, zachęcam do jej przeczytania.

Do napisania pani Rowling pozostał jeszcze 1 tom (już wiemy, że będzie się nazywał „Harry Potter i PiramidyFurmatu”), zaczęła go pisać parę miesięcy po wydaniu 6 części.

Opracował: Robert Pruciak

Testy gimnazjalne

W dniach **15-16 lutego br.** odbyły się próbne testy gimnazjalne z części humanistycznej oraz matematyczno-przyrodniczej na sali gimnastycznej oraz w holu naszego gimnazjum.

Nadrzędnym tematem części humanistycznej było pojęcie muzyki oraz jej wpływ na życie człowieka. Teksty źródłowe nawiązywały do legendy popularnej grupy „The Beatles”, tekstu piosenki Czesława Niemena, fragmentu odezwy gen. Dąbrowskiego i fragmentu „Chłopów” W. Reymonta. Na końcu testu nasi gimnazjaliści musieli się zmierzyć z rozprawką na temat: Jaką rolę odgrywa muzyka w życiu człowieka?

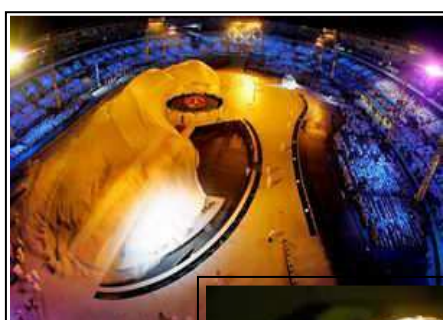
Natomiast w części matematyczno-przyrodniczej nasi trzecioklasiści musieli się zmierzyć z zdaniami z wykorzystującymi zdobytą na przedmiotach matematyczno-przyrodniczych wiedzę w praktyce. Nasi uczniowie mieli za zadanie rozwiązać zadania zamknięte i otwarte w czasie 120 minut. Obowiązywał strój galowy.

Opracował: MefistoJ



Igrzyska Olimpijskie Turyn 2006

Igrzyska Olimpijskie są wielkim wydarzeniem sportowym. Są one rozgrywane co 2 lata: na zmianę letnie i zimowe. Każde z nich przyciągają tysiące widzów na trybunach oraz miliony przed telewizorami. Największym zainteresowaniem cieszą się ceremonie otwarcia Igrzysk, które są przedstawieniem historii, obyczajów, tradycji i kultur organizatorów tych ogromnych przedsięwzięć.



Tegoroczne otwarcie igrzysk w Turynie, **8 lutego 2006 roku**, były ocenione jako najlepsze w historii. Pokazana była postać człowieka we współczesnym świecie. Oprawa tego przedstawienia była fantastyczna, kreacje pomysłowe, a samo przedstawienie zapierało dech w piersiach. Pierwszą część spektaklu kończył pochód uczestników Igrzysk. Pojawiły się na nich potęgi takie jak: USA, Niemcy, Norwegia, Austria, Szwecja, ale również pokazały się bardzo egzotyczne państwa: Etiopia, Kenia, Madagaskar, Azerbejdżan, Tadżykistan, Kirgistan, Hongkong. Pojawiła się również Polska reprezentacja, której chorążą była snowboardzistka, Paulina Ligocka. Pierwotnie miała nią być Jagna Marczułajtis, jednak przeziębila się i nie wzięła udziału w pochodzie, tak samo jak nasi skoczkowie narciarscy, którzy w spokoju przygotowywali się do udziału w zawodach.

Oczywiście uwieńczeniem każdej ceremonii jest zapalenie znicza olimpijskiego, które co 4 lata ma być niezapomnianym przeżyciem. W Turynie znicz zapaliła Stefania Belmondo, która dotknęła pochodnią miejsca, z którego ogień pomknął prosto w stronę znicza olimpijskiego, podobnego kształtem poskręcanych rur połączonych z jednym wielkim pionowym słupem, przez który płynie gaz, potrzebny do podtrzymania ognia.



Na trybunach zasiadło wiele znakomitości, takich jak: Laura Bush (żona prezydenta USA, George'a Busha), Mary Blair (żona premiera Wielkiej Brytanii, Tony'ego Blaira), a także nasz premier, Kazimierz Marcinkiewicz, który uczestniczył we wszystkich ważnych uroczystościach sportowych (był obecny podczas pierwszego dnia zawodów w skokach narciarskich w Zakopanem, ale następnego dnia wyjechał do Chorzowa na miejsce tragedii).



Miejmy nadzieję, że kolejne ceremonie otwarcia Igrzysk Olimpijskich w Pekinie w 2008 roku, zimowe w Vancouver w 2010 i kolejne letnie w Londynie w 2012, będą równie majestatyczne i piękne.

Opracował: Duryn

Karnawał

Jak co roku, 31 grudnia powitaliśmy hucznie Nowy Rok, który rozpoczął karnawał, podczas którego będzie odbywało się wiele zabaw i bali.



Karnawał - inaczej zapusty - okres zimowych balów, maskarad, pochodów i zabaw. Rozpoczyna się najczęściej w dniu Trzech Króli, a kończy w Środę Popielcową. Nazwa pochodzi z łac. *carrus navalis*, czyli wóz w kształcie okrętu, od wozu, który uczestniczył w procesji świątecznej ku czci Izdy, a później Dionizosa. Karnawał wywodzi się z kultów płodności i z kultów agrarnych. Od głębokiej przeszłości utrzymywało się przekonanie, że im wyższe będą skoki w tańcu, tym wyżej będzie rodziło zboże. Między innymi dlatego karnawał jest tak ściśle związany z tańcami. W wielu krajach europejskich, zwłaszcza na wsiach, praktykowano także tańce dookoła ogniska, najczęściej w formie koła.



Obecnie najbardziej znane karnawały odbywają się w Rio de Janeiro, w Wenecji oraz na Wyspach Kanaryjskich.

Opracowała: Aurela

DZIEŃ KOBIET

Minął już marzec, a w marcu jeden z najpiękniejszych dni dla wszystkich kobiet, ich święto 8 marca.

W Polsce Dzień Kobiet zaczęto obchodzić po II wojnie światowej. Dzieci malowały piękne laurki dla swoich mam i nauczycielek, organizowano akademie, wręczano kwiaty i składano życzenia. Obecnie od 1993 r., kiedy dzień ten został zniesiony jako święto przez rząd Hanny Suchockiej, 8 marca obchodzony jest znacznie skromniej.

Ostatnie lata pokazują jednak, że szczególnie wśród ludzi młodych zainteresowanie tym świętem rośnie. To chyba dobrze, bo każdej dziewczynie, i tej najmłodszej w przedszkolu czy w szkole, jak i paniom starszym miło jest, że ktoś o nich pamięta.

Dlatego chłopcy pamiętajcie o swoich dziewczynach i tych w domu, jak mama czy siostra, i koleżankach szkolnych oraz nauczycielkach czy kucharkach. Symboliczny kwiatek, uśmiech i szczerze życzenia, to przecież niewiele kosztuje, a tak wiele znaczy... To, że święto zostało zniesione, nie oznacza, że kobiety się zmieniły, i myślę, że dziewczyny zasługują na piękny gest ze strony chłopców, który utwierdzi ich w przekonaniu, że są doceniane, szanowane i na swych kolegów zawsze mogą liczyć.

Dlatego chłopaki pamiętajcie 8 marca o swoich dziewczynach, a one przy okazji Dnia Chłopca też o was nie zapomną. Poczucie tego, że ktoś o nas pamięta, że jest się lubianym i docenianym jest naprawdę miłe, przyjemne i bardzo ważne.

Opracowała: Anka

**Spełnienia wszystkich marzeń, zadowolenia
z siebie, radości życiowej i aby każdy kolejny
dzień był Dniem Kobiet życzymy Wam
wspaniałe, niepowtarzalne Panie!**



Korzenie hip-hopu

Za pioniera hip hopu uchodzi Kool Herc, emigrant z Jamajki, disc-jockey puszcający muzykę na ulicach Bronksu. Herc zaszczerpił w Nowym Jorku tzw. soundsystem, czyli jamajska dyskotekę polegającą na miksowaniu płyt i śpiewaniu bądź rymowaniu do tych podkładów przez DJ-a. Sama melorecytacja, na Jamajce zwana toastingiem, ma jeszcze dłuższą tradycję, ponieważ wywodzi się prawdopodobnie z rytualnych śpiewów plemion afrykańskich. Podczas swych występów Herc i inni DJ-e nie ograniczali się do miksowania płyt, ale starali się również nawiązać żywy kontakt z publicznością: przez mikrofon komentowali przebieg imprez, pozdrawiali znajomych i zachęcali wszystkich do wspólnej zabawy, posługując się przy tym zwykle rymowanym slangiem. Stopniowy wzrost znaczenia tej zabawy słowem doprowadził do wyodrębnienia się osobnej grupy nazywanej MCs (Masters of Ceremony). Wyśpiewywane przez nich teksty początkowo były jedynie dodatkiem do muzyki puszcanej w klubach i na ulicach, z czasem jednak stały się najważniejszym składnikiem utworów hiphopowych. Rozwój rapu był również mocnym impulsem dla graffiti, napisów i rysunków malowanych w podziemiach metra, na wagonach i na murach kamienic.

Filary hip hopu

Podkłady muzyczne tworzone przez DJ-ów, rymowane melodeklamacje raperów, taniec breakdance oraz graffiti uznaje się na ogół za cztery filary całej kultury hip hopu.

Muzyka

Nieliczni twórcy samodzielnie tworzą muzykę od początku do końca, króluje natomiast technika samplowania i loopowania, polegająca na zapętleniu i miksowaniu niewielkich fragmentów dźwiękowych, zaczerpniętych z płyt innych wykonawców oraz z zestawów próbek (sampli), przygotowanych specjalnie do tego typu zastosowań. Taka metoda „komponowania”, świadomie oparta o cytaty i iteracje, w wielu skrajnych przypadkach wymyka się tradycyjnie pojmowanej oryginalności.

Opracowała: Magda, Karolina



HUMOR SZKOLNY!!!

W średniowieczu drogi były tak wąskie, że mogły się minąć najwyżej dwa samochody.

Jej córeczka Ania uśmiechnęła się pod wąsem.

Kupił jej drogie rękawiczki za które zapłacił marne grosze.

W Krakowie wybudowano ostatnio wiele nowych zabytków.

Bogumił ożenił się z Barbarą w dniu swojego ślubu.

Przez uderzenia pędzlem malarz uzyskuje smutek na twarzy modelki.

Była to wyspa z dala położona od morza.

Pijacy pod wpływem alkoholu często popełniają samobójstwo i nazajutrz nic nie pamiętają.

Dziadek był kawalerzystą, bo nie mógł znaleźć panny.

Chopin - to najprawdopodobniej największy gracz na świecie.

Jurek był niegrzeczny i bił mnie po jednym, a potem po drugim dzwonku.

Harfa jest podobna do łabędzia, tylko gorzej pływa.

Wielu z nich poległo, ale się tym nie zrażali

Jan Christian Andersen nie miał rodziców, urodził się u obcych ludzi.

Urodził się na skutek odniesionych ran.

Wiewiórka żywi się orzechami bardzo twardeymi, bo gdyby nie jadła, to by jej zarosła paszcza.

Michał Anioł malował sobie po ścianach kaplicy Sykstyńskiej.

Stolicą Polski jest przeważnie Warszawa.

Przydawka to część zdania, która czasem się przydaje.