

KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Exam Challenges 2

Uwagi do poniższych kryteriów oceniania:

W kryteria oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Szczegółowe kryteria dla tych ocen są takie same dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej (obowiązującej od września 2009 roku) a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocena *celująca* podlega oddzielnym kryteriom, często określanym przez Przedmiotowe Systemy Oceniania i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN.

Przedstawione w kryteriach oceniania wiedza i umiejętności językowe zostały bezpośrednio powiązane z zapisami z nowej podstawy programowej, w części o nauczaniu języka obcego nowożytnego.

Ogólne kryteria oceny projektów językowych przedstawione są w tabeli na stronie 2.

Pod koniec każdej sekcji kryteriów oceniania podane są testy, które nauczyciel może przeprowadzić ze swoimi uczniami. Wszystkie testy znajdują się na płytach Test Master CD-ROM, które są dostępne tylko dla nauczycieli. Są to zarówno testy gramatyczno-leksykalne jak i testy umiejętności językowych. Przeliczenie wyniku punktowego na ocenę powinno być zgodne z zasadami oceniania obowiązującymi w danej szkole.

KRYTERIA OCENIANIA

	POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY	
OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
	<ul style="list-style-type: none"> ☼ niewielka samodzielność ☼ odtwórcza wiedza ☼ skuteczne próby opanowania materiału ☼ wiedza i umiejętności na poziomie minimalnym, umożliwiającym dalsze przyswajanie materiału 	<ul style="list-style-type: none"> ☼ wolne tempo wypowiedzi ☼ proste zdania ☼ właściwa reakcja językowa na prostą wypowiedź rozmówcy ☼ poprawne mówienie z uwzględnieniem zasad właściwej wymowy, zapewniających zrozumienie wypowiedzi ☼ dopuszczalne błędy językowe, które nie zakłócają rozumienia 	<ul style="list-style-type: none"> ☼ logiczna konstrukcja wypowiedzi ☼ niezbyt urozmaicone konstrukcje do wyrażania opinii ☼ błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji; poprawna wymowa i intonacja ☼ wypowiedź w pełni zrozumiała ☼ poprawny wybór formy i stylu wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> ☼ wypowiedź ciekawa, płynna, bogata w treść i słownictwo ☼ poprawna wymowa i intonacja, zbliżona do wypowiedzi rodzimych użytkowników języka ☼ sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji ☼ wypowiedź w całości zrozumiała ☼ bezbłędny wybór formy i stylu wypowiedzi
OCENA PROJEKTÓW	Projekt oparty o podstawowe słownictwo i wyrażenia. Praca w większości odtwórcza, zawierająca liczne błędy, które jednak nie zakłócają odbioru.	Projekt zbudowany w oparciu o proste zdania. Praca zawierająca sporo błędów językowych. Widoczny większy stopień samodzielności. Ograniczone słownictwo.	Praca ciekawa, ale nie wyczerpująca tematu i możliwości leksykalnych. Zdania proste, ale w większości poprawne. Pojedyncze błędy językowe.	Praca bardzo interesująca, wykonana z dużą starannością. Wyczerpany temat i wykorzystane możliwości leksykalne. Użyte w pełni poprawne konstrukcje gramatyczne.

Moduł 1**OUR WORLD**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **człowiek, nauka i technika, elementy wiedzy o świecie i krajach anglojęzycznych.**

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Znajomość środków językowych	Uzupełnia zdania czasownikami w czasie <i>Present Simple</i> , często zapomina o poprawnej formie w 3 os. l. poj. i <i>do/does</i> w pytaniach.	Układa proste pytania i przeczenia w czasie <i>Present Simple</i> , ale ma problem z prawidłowym zastosowaniem tych form w wypowiedzi.	W większości poprawnie stosuje formy czasu <i>Present Simple</i> w zadaniach gramatycznych. Popelnia sporadyczne błędy.	Swobodnie i poprawnie stosuje czas <i>Present Simple</i> w zadaniach gramatycznych.
Uczeń przedstawia fakty z teraźniejszości.	Układa proste zdania w czasie <i>Present Simple</i> na temat sposobów komunikowania się: <i>I use the Internet., I send text messages.</i>	Układa proste zdania w czasie <i>Present Simple</i> na temat sposobów komunikowania się: <i>I use the Internet., I don't send text messages.</i>	W prosty sposób wypowiada się na temat komunikowania się. Używa przysłówków częstotliwości. Popelnia pojedyncze błędy przy zastosowaniu 3. os. l. poj.	Swobodnie rozmawia na temat komunikowania się, zadaje pytania, odpowiada. Używa przysłówków częstotliwości.
Uczeń opisuje ludzi.	W kilku prostych zdaniach przedstawia się i mówi o swoich zainteresowaniach: <i>I am 14. I can...</i>	Przy użyciu prostych zdań opisuje siebie i swojego przyjaciela, jego charakter i zainteresowania: <i>Tom is my friend. His favourite... is...</i>	W większości poprawnie i samodzielnie opisuje siebie i swojego przyjaciela, jego charakter i zainteresowania. Stosuje przymiotniki opisujące charakter.	Szczegółowo opisuje przyjaciela, prawidłowo stosuje czas <i>Present Simple</i> przymiotniki opisujące charakter oraz czasowniki złożone.
Uczeń opisuje upodobania.	Stosuje czasownik <i>like</i> z rzeczownikami do wyrażenia swoich upodobań: <i>I like sport.</i>	W prosty sposób wyraża upodobania i innych osób, stosując czasowniki: <i>love, like,</i>	Opisuje upodobania swoje i innych osób, stosuje różnorodne konstrukcje (<i>I am</i>	Swobodnie rozmawia na temat zainteresowań i upodobań, stosuje różnorodne konstrukcje i

		<i>hate</i> . Często zapomina o zastosowaniu formy gerund.	<i>into ...</i> , <i>I am interested in ...</i> , <i>My favourite ...</i>) oraz czasowniki: <i>like</i> , <i>love</i> , <i>hate</i> , <i>don't mind</i> , <i>can't stand</i> . Sporadycznie zapomina o zastosowaniu formy gerund.	czasowniki: <i>love</i> , <i>like</i> , <i>hate</i> , <i>don't mind</i> , <i>can't stand</i> (także w formie pytającej) z poprawną formą gerund.
Uczeń opisuje miejsca.	Potrafi uzupełnić przymkami zdania opisujące państwo.	Rozumie zdania opisujące jego kraj i potrafi zdecydować, czy są prawdziwe czy fałszywe.	Samodzielnie i większości poprawie tworzy zdania opisujące swój kraj.	Samodzielnie i poprawnie tworzy zdania opisujące swój kraj.
Uczeń współdziała w grupie w językowych pracach projektowych.	Wykonuje projekt: <i>A brochure about my country</i> .	Wykonuje projekt: <i>A brochure about my country</i> .	Wykonuje projekt: <i>A brochure about my country</i> .	Wykonuje projekt: <i>A brochure about my country</i> .
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 1 (Test Master CD-ROM).				

Moduł 2**NEIGHBOURS**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **praca, elementy wiedzy o świecie i krajach anglojęzycznych, życie rodzinne i towarzyskie, żywienie.**

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Znajomość środków językowych	Zna zasady użycia czasów: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>	Poprawnie uzupełnia czasownikami zdania w czasie <i>Present Simple</i> i w czasie <i>Present Continuous</i>	Poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>
Uczeń opisuje ludzi.	Opisuje ludzi i ich upodobania. Układa pojedyncze zdania w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , ale nie zachowuje poprawności gramatycznej.	Opisuje ludzi i ich upodobania. Potrafi podać pary zdań, prezentujących różnice w użyciu tych czasów: <i>I like sport. I'm wearing black shoes.</i>	Opisuje ludzi i ich upodobania. W większości przypadków prawidłowo stosuje oba czasy teraźniejsze.	Opisuje ludzi i ich upodobania. W pełni poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>
Uczeń opisuje swoje upodobania. Uczeń opisuje wydarzenia życia codziennego.	Odpowiada na niektóre pytania o gry komputerowe. Używa pojedynczych wyrazów lub bardzo krótkich wyrazów.	Odpowiada na większość pytań o gry komputerowe. W jego wypowiedzi występują liczne błędy, które nie zakłócają komunikatywności.	Krótko wypowiada się na temat gier komputerowych. Popelnia nieliczne błędy.	Swobodnie rozmawia na temat gier komputerowych. Wypowiedź jest w całości poprawna językowo.
Uczeń wyraża prośby.	W prosty sposób potrafi zamówić jedzenie w restauracji: <i>I'd like a kebab, please.</i>	Zamawia jedzenie w restauracji, zna wyrażenia: <i>I'd like..., Can I have...? The same for me, please.</i>	Zamawia jedzenie w restauracji, stosuje różnorodne wyrażenia.	Prowadzi dialog w restauracji (w roli klienta i kelnera), prawidłowo zadaje pytania i odpowiada na nie. Potrafi

				podtrzymać rozmowę.
Uczeń nawiązuje kontakty towarzyskie.	Pisze maila. Praca jest w większości odtwórcza. Popelnia liczne błędy leksykalne i gramatyczne.	Pisze maila. Ma ograniczony zasób leksykalny, używa prostych zdań, popelnia sporo błędów językowych.	Pisze maila, stosuje bardziej urozmaicone konstrukcje i słownictwo, popelnia sporadyczne błędy językowe.	Pisze maila, stosuje bogate słownictwo, zachowuje poprawność gramatyczną.
Znajomość środków językowych	Prawidłowo stosuje przedimek <i>a / an</i> .	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania przedimkami: <i>a / an, the</i> .	W większości poprawnie uzupełnia zdania przedimkami: <i>a / an, the</i> .	Prawidłowo stosuje przedimki: <i>a / an, the</i> lub <i>zero article</i> .
Exam Challenge 1 moduły 1 i 2				
Przygotowanie do egzaminu gimnazjalnego	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Czytanie	Potrafi wskazać główną myśl niektórych części tekstu.	Potrafi wskazać główną myśl poszczególnych części tekstu. Ma trudność ze wskazaniem głównej myśli całości tekstu.	W zasadzie poprawnie określa główną myśl tekstu oraz poszczególnych części tekstu.	Poprawnie określa główną myśl tekstu oraz części tekstu. Uzasadnia swój wybór (po polskim lub angielsku).
Słuchanie	Z pomocą nauczyciela potrafi dobrać obrazki do niektórych usłyszanych wypowiedzi.	Potrafi dobrać obrazki do niektórych usłyszanych wypowiedzi.	W większości poprawnie dobiera obrazki do usłyszanych wypowiedzi.	Poprawnie dobiera obrazki do wypowiedzi. Potrafi uzasadnić swój wybór (po polsku lub angielsku).
Reagowanie językowe	Częściowo poprawnie reaguje językowo, choć trudność ze zrozumieniem nagrań.	W większości poprawnie reaguje językowo w sytuacjach z nagrania. Jego odpowiedzi na pytania dotyczące zdjęcia są komunikatywne, ale zawierają liczne błędy.	W większości poprawnie reaguje językowo w sytuacjach z nagrania. Jego odpowiedzi na pytania dotyczące zdjęcia są w większości poprawne.	Poprawnie reaguje językowo w określonych sytuacjach. Samodzielnie i poprawnie odpowiada na pytania dotyczące zdjęcia.

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 2 (Test Master CD-ROM).

Uczeń rozwiązuje test sprawności językowych po module 1 i 2 (Test Master CD-ROM).

Moduł 3**LIFE STORIES**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **życie rodzinne i towarzyskie, kultura, państwo i społeczeństwo, dom.**

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Znajomość środków językowych	Prawidłowo podaje miesiące w datach, ma problem z poprawnym stosowaniem liczebników porządkowych.	Poprawnie podaje daty roczne, popełnia liczne błędy przy podawaniu dat dziennych.	Podaje daty dzienne i roczne, popełnia sporadycznie błędy.	W pełni poprawnie podaje daty dzienne i roczne.
Uczeń opisuje ludzi.	Zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>Past Simple</i> .	Częściowo poprawnie uzupełnia opisy życia słynnych ludzi czasownikami w odpowiedniej formie czasu <i>Past Simple</i> .	W większości poprawnie uzupełnia opisy życia słynnych osób czasownikami w odpowiedniej formie czasu <i>Past Simple</i> , w tym czasownikami nieregularnymi.	Poprawnie uzupełnia opisy życia słynnych osób czasownikami w odpowiedniej formie czasu <i>Past Simple</i> , w tym czasownikami nieregularnymi.
Uczeń relacjonuje wydarzenia z przeszłości.	Opowiada o wydarzeniach przeszłych, stosuje proste zdania, nie zachowuje poprawności przy użyciu czasowników nieregularnych.	Opowiada o wydarzeniach przeszłych, popełnia liczne błędy przy użyciu czasowników nieregularnych.	Rozmawia na temat wydarzeń przeszłych, w większości poprawnie stosuje czasowniki nieregularne, czasem popełnia błędy przy zadawaniu pytań.	Swobodnie rozmawia na temat wydarzeń przeszłych, prawidłowo stosuje czasowniki nieregularne.
Znajomość środków językowych	Zna kilka czasowników nieregularnych.	Zna połowę przeznaczonych do opanowania czasowników nieregularnych.	Opanował większość poznanych czasowników nieregularnych.	Opanował wszystkie poznane czasowniki nieregularne.

Uczeń opisuje ludzi. Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Opisuje zdjęcie rodziny, nazywa osoby na zdjęciach, ma problem z prawidłowym zastosowaniem przymków miejsca.	W prosty sposób opisuje zdjęcie rodzinne, stosuje wyrażenia: <i>on the left / right, this is...</i>	Opisuje zdjęcie rodzinne, stosuje urozmaicone słownictwo, popełnia sporadyczne błędy w zastosowaniu przymków w wyrażeniach: <i>on the left / right, in the middle, at the back / front.</i>	Rozmawia na temat zdjęcia rodzinnego, szczegółowo je opisuje, stosuje bogate słownictwo i przymki miejsca.
Uczeń współdziała w grupie w językowych pracach projektowych.	Wykonuje projekt: <i>A description of an old person's childhood.</i>	Wykonuje projekt: <i>A description of an old person's childhood.</i>	Wykonuje projekt: <i>A description of an old person's childhood.</i>	Wykonuje projekt: <i>A description of an old person's childhood.</i>
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 3 (Test Master CD-ROM).				

Moduł 4**MYSTERIES**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **kultura, świat przyrody**.

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Uczeń relacjonuje wydarzenia z przeszłości.	Zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>Past Continuous</i> Relacjonuje wydarzenia z przeszłości: uzupełnia zdania czasownikami w tym czasie.	Zna różnice w zastosowaniu czasów: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> Relacjonuje wydarzenia z przeszłości: częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach przeszłych.	Zna różnice w zastosowaniu czasów: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> Relacjonuje wydarzenia z przeszłości: w większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w tych czasach.	Zna różnice w zastosowaniu czasów: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> Relacjonuje wydarzenia z przeszłości: swobodnie i poprawnie posługuje się tymi czasami w zadaniach gramatycznych.
Uczeń relacjonuje wydarzenia z przeszłości.	Tworzy proste zdania twierdzące w czasie <i>Past Continuous</i> , ale nie zawsze pamięta o użyciu formy <i>to be</i> w wypowiedzi.	Tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Continuous</i> Pełnia częste błędy w wypowiedzi.	W większości poprawnie używa form czasu <i>Past Continuous</i> w wypowiedzi.	W większości poprawnie używa form czasu <i>Past Continuous</i> w wypowiedzi, w tym zadaje pytania i odpowiada na nie.
Uczeń relacjonuje wydarzenia z przeszłości. Znajomość środków językowych	Opowiada krótką historię w czasie przeszłym, stosuje pojedyncze wyrażenia: <i>one day, then</i> . Pełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Opowiada krótką historię w czasie przeszłym, stosuje wyrażenia typu: <i>one day, suddenly, when</i> , buduje proste zdania. Pełnia liczne błędy, które nie zakłócają komunikacji.	Opowiada ciekawą historię, prawidłowo stosuje wyrażenia typu: <i>one day, suddenly, honestly, then, when</i> , częściowo poprawnie stosuje czasy przeszłe.	Swobodnie opowiada interesującą historię, stosuje bogate słownictwo oraz wyrazy budujące napięcie i wskazujące na chronologię.

Uczeń relacjonuje wydarzenia z przeszłości.	Pisze opowiadanie o duchach, uzupełniając luki w modelu w podręczniku.	Pisze opowiadanie o duchach. Praca jest w większości odtwórcza i zawiera liczne błędy.	W większości poprawnie pisze opowiadanie o duchach. Praca jest samodzielna.	Samodzielnie i poprawnie pisze opowiadanie o duchach, stosuje bogate słownictwo.
Znajomość środków językowych	Zna zasadę użycia zaimka <i>one</i> , zamienia w zdaniach rzeczownik na zaimek.	Zna zasady użycia zaimków: <i>one / ones</i> , zamienia w zdaniach rzeczowniki na zaimki, nie stosuje ich jednak w wypowiedzi.	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>one, ones, another, another one</i> , sporadycznie stosuje je w wypowiedzi.	Poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>one, ones, another, another one</i> i stosuje je w wypowiedzi.
Exam Challenge 2 moduły 3 i 4				
Przygotowanie do egzaminu gimnazjalnego	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Czytanie	Rozumie główną myśl tekstu, ale wykonanie zadania egzaminacyjnego sprawia mu trudność.	Uczeń rozumie główną myśl tekstu. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.	W większości poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.	Samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie. Potrafi wskazać fragmenty w tekście, które odpowiadają zdaniom 1-5.
Słuchanie	Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadanie testu wyboru.	Rozwiązuje zadanie testu wyboru. Ma trudność ze wskazaniem poprawnych odpowiedzi w teście typu prawda/fałsz.	W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.
Reagowanie językowe	Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające przetwarzania informacji i reagowania	W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne, w tym zadanie sprawdzające struktury	Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowe, zgodne z materiałem ikonograficznym oraz

	ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.	w określonych kontekstach sytuacyjnych. Zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne sprawia mu trudność.	leksykalno-gramatyczne.	kontekstem sytuacyjnym.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 4 (Test Master CD-ROM).				
Uczeń rozwiązuje test sprawności językowych po module 3 i 4 (Test Master CD-ROM).				

Moduł 5**LOOKS**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **człowiek, kultura, zakupy i usługi.**

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Uczeń opisuje ludzi.	W prosty sposób opisuje wygląd zewnętrzny: <i>He is tall. He's got short hair.</i>	Prostymi zdaniami opisuje wygląd zewnętrzny.	Dokładnie opisuje wygląd zewnętrzny.	Swobodnie opisuje wygląd zewnętrzny. Stosuje bogate słownictwo.
Znajomość środków językowych	Zna podstawowe zasady stopniowania przymiotników.	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.	W większości poprawnie uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym. Zna formy nieregularne.	Poprawnie uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym. Zna formy nieregularne.
Uczeń opisuje ludzi.	Tworzy proste zdania porównujące, nie zawsze poprawne: <i>I'm taller than Tom.</i>	W kilku prostych zdaniach porównuje osoby.	Porównuje osoby, popełnia sporadyczne błędy w zastosowaniu przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.	Porównuje osoby, stosuje bogate słownictwo i konstrukcje z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.
Uczeń opisuje swoje upodobania. Uczeń opisuje swoje uczucia.	Krótko wypowiada się na temat przedstawionych filmów, stosuje przymiotniki zakończone na <i>-ing</i> : <i>The film was boring / interesting.</i>	W kilku prostych zdaniach wypowiada się na temat filmów, popełnia częste błędy przy stosowaniu par przymiotników: <i>interesting / interested.</i>	Wypowiada się na temat obejrzanych filmów, stosuje różnorodne słownictwo, popełnia sporadyczne błędy przy stosowaniu par przymiotników: <i>boring / bored.</i>	Płynnie wypowiada się na temat obejrzanych filmów, poprawnie stosując przymiotniki zakończone na <i>-ing / -ed</i> , stopniuje przymiotniki, zadaje pytania, odpowiada: <i>Which is the</i>

				<i>most exciting film ever?, I didn't like ...</i>
Uczeń opisuje przedmioty. Znajomość środków językowych	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>too / enough</i> .	Poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>too / enough</i> .	Poprawnie używa słów: <i>too / enough</i> w zadaniach gramatycznych. W prosty sposób mówi, że coś jest za duże/małe: <i>It's too small</i> .	Poprawnie używa słów: <i>too / enough</i> w zadaniach gramatycznych. W prosty sposób mówi, że coś jest za duże/małe: <i>It's too small</i> . Lub odpowiednio: <i>It's fine</i> .
Uczeń uzyskuje i udziela prostych informacji. Uczeń opisuje przedmioty.	Używa prostych zdań kupując ubrania: <i>Can I have...?</i> Pyta o cenę: <i>How much is it?</i>	Kupuje ubranie, potrafi zapytać o cenę (także w liczbie mnogiej): <i>How much are they / these shoes?</i>	W większości poprawnie odgrywa scenkę kupna ubrania (w roli klienta), stosuje odpowiednie słownictwo. Potrafi powiedzieć, że coś jest za duże/małe.	Odgrywa scenkę kupna ubrania (w roli klienta i sprzedawcy), stosuje różnorodne konstrukcje, mówi, że coś jest za duże lub odpowiednio (<i>It's too short. It isn't long enough</i>).
Uczeń współdziała w grupie w językowych pracach projektowych.	Wykonuje projekt: <i>A fashion survey</i> .	Wykonuje projekt: <i>A fashion survey</i> .	Wykonuje projekt: <i>A fashion survey</i> .	Wykonuje projekt: <i>A fashion survey</i> .
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 5 (Test Master CD-ROM).				

Moduł 6**HOLIDAYS**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **podróżowanie i turystyka.**

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Znajomość środków językowych	Zna kategorie rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, potrafi podać ich przykłady, częściowo poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>a / an, some, any, no, a lot of</i> .	Poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>a / an, some, any, no, a lot of</i> przed rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, ale popełnia błędy w wypowiedziach.	Stosuje w wypowiedzi rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, popełnia sporadyczne błędy przy użyciu: <i>a / an, some, any, a lot of</i> .	Prawidłowo stosuje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz bezbłędnie używa: <i>some, any, no, a lot of</i> .
Uczeń relacjonuje wydarzenia z przeszłości.	Krótko opowiada o wakacjach, stosuje podstawowe słownictwo, popełnia liczne błędy.	W prosty sposób opowiada o wakacjach, nie zachowuje poprawności językowej.	Wypowiada się na temat wakacji, stosuje urozmaicone wyrażenia, popełnia kilka błędów językowych.	Swobodnie rozmawia na temat wakacji, zadaje pytania, odpowiada, podtrzymuje rozmowę.
Znajomość środków językowych Uczeń opisuje miejsca.	Częściowo poprawnie uzupełnia pytania wyrażeniami: <i>how much / how many</i> .	Uzupełnia pytania wyrażeniami: <i>how much / how many</i> .	Opisuje miejsca: w większości poprawnie stosuje pytania: <i>how much / how many</i> , odpowiada przy użyciu: <i>there is / there are</i> , popełnia sporadyczne błędy.	Opisuje miejsca: stosuje w wypowiedzi pytania: <i>how much / how many</i> oraz odpowiada przy użyciu konstrukcji: <i>there is / there are</i> .
Uczeń uzyskuje i udziela prostych informacji.	W podstawowy sposób uzyskuje informacje: <i>I'd like some information about...</i>	Potrafi uzyskać informacje: <i>I'd like some information..., Can you tell us about...? How can</i>	Uzyskuje informacje w informacji turystycznej, stosuje różnorodne konstrukcje,	Odgrywa rozmowę w informacji turystycznej (w roli turysty i pracownika biura), uzyskuje

		<i>we get to...?</i>	próbuję udzielić odpowiedzi, pojawiają się sporadyczne błędy językowe.	szczegółowe informacje, udziela pełnych i poprawnych odpowiedzi.
Uczeń opisuje miejsca. Uczeń opisuje własne doświadczenia.	Pisze kartkę z wakacji. Praca ma, w przeważającym stopniu, charakter odtwórczy. Popelnia liczne błędy językowe.	Prostymi zdaniami pisze kartkę z wakacji, wykazuje większy stopień samodzielności, popełnia kilka błędów językowych.	Pisze kartkę z wakacji, zdania i konstrukcje są nieskomplikowane, ale nie zawierają poważniejszych błędów językowych.	Pisze kartkę z wakacji, zachowuje pełną poprawność gramatyczną i leksykalną.
Znajomość środków językowych	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami nieokreślonymi typu: <i>somebody / anybody / nobody itd.</i>	Poprawnie uzupełnia zdania zaimkami nieokreślonymi, ale ma problem z zastosowaniem ich w wypowiedzi.	Zasadniczo poprawnie stosuje w wypowiedzi zaimki nieokreślone, popełnia sporadyczne błędy w pytaniach i przeczeniach przy użyciu przedrostków: <i>no- / any-</i> .	W pełni poprawnie stosuje zaimki nieokreślone w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.
Exam Challenge 3 moduły 5 i 6				
Przygotowanie do egzaminu gimnazjalnego	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Czytanie / Słuchanie	Z pomocą nauczyciela określa główną myśl usłyszanej wypowiedzi.	Poprawnie wskazuje główną myśl usłyszanej wypowiedzi. Częściowo poprawnie rozwiązuje pozostałe zadania na słuchanie i czytanie.	W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie.	Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie.
Reagowanie językowe	Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające reagowania w określonych kontekstach	W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne w części „reagowanie językowe”, w tym	Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowe, zgodne z materiałem ikonograficznym

	ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.	sytuacyjnych.	samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące zdjęcia.	oraz kontekstem.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 6 (Test Master CD-ROM).				
Uczeń rozwiązuje test sprawności językowych po module 5 i 6 (Test Master CD-ROM).				

Moduł 7**PERFORMERS**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **kultura**.

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Znajomość środków językowych	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami: <i>can / can't</i> .	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami: <i>can / can't, have to / not have to</i> .	W większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami: <i>can / can't, have to / not have to</i> .	Poprawnie uzupełnia zdania czasownikami: <i>can / can't, have to / not have to</i> .
Uczeń przedstawia fakty z teraźniejszości.	Układa proste zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem <i>can</i> .	W prosty sposób przedstawia zasady, stosując czasownik <i>can / can't</i> : <i>Students can't bring animals to class</i> .	Opisuje zawody, prawidłowo stosuje czasowniki: <i>can, have to</i> : <i>Magicians have to practice a lot. They can't make mistakes</i> .	Swobodnie rozmawia na temat zawodów, stosując czasowniki: <i>can / can't, have to / not have to</i> .
Uczeń przedstawia fakty z teraźniejszości.	W prosty sposób, przy pomocy podstawowego słownictwa, opisuje swoje domowe obowiązki: <i>I have to Hoover</i> .	Opisuje zasady panujące w domu: <i>I have to..., My sister has to..., My father doesn't have to...</i>	Opisuje zasady panujące w domu, stosuje urozmaicone słownictwo i czasowniki: <i>can, have to</i> .	Opisuje zasady panujące w domu oraz obowiązki domowe; stosuje bogate słownictwo, zadaje pytania, wyczerpująco odpowiada.
Uczeń relacjonuje wydarzenia z przeszłości. Uczeń wyraża swoje opinie.	W prosty sposób opisuje występ. Wypowiedź jest częściowo niezrozumiała.	Opisuje występ (aktor, piosenkarz, cyrkowiec), używa podstawowego słownictwa, krótko ocenia.	Dość dokładnie opisuje występ i wyraża swoje opinie. Popelnia nieliczne błędy językowe.	Dokładnie opisuje występ, wyraża swoją opinie.

Uczeń proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje.	Proponuje wyjście: <i>Let's go...</i>	Proponuje wyjście, w prosty sposób reaguje <i>Let's go..., Great idea!</i>	Proponuje wspólne wyjście, w prosty sposób reaguje na propozycje.	Proponuje wyjście do kina, negocjuje: <i>Would you like to go to the cinema? – Well, I don't like going to the cinema..., Why don't we go to...?</i>
Uczeń współdziała w grupie w językowych pracach projektowych.	Wykonuje projekt: <i>A dance from another country.</i>	Wykonuje projekt: <i>A dance from another country.</i>	Wykonuje projekt: <i>A dance from another country.</i>	Wykonuje projekt: <i>A dance from another country.</i>
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 7 (Test Master CD-ROM).				

Moduł 8**TECHNOLOGY**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **nauka i technika.**

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Uczeń przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości.	Odpowiada na proste pytania związane z technologią: <i>What can you do on a computer / Internet?</i>	Krótko opisuje, do czego wykorzystuje osiągnięcia technologii: <i>I download programs from the Internet., I can use a mobile phone.</i>	Opisuje rozwój technologiczny i osiągnięcia, porównuje: <i>Our grandparents didn't have CD players, now we have...</i>	Obszernie opisuje wykorzystanie współczesnej technologii, stosuje bogate słownictwo, prowadzi rozmowę.
Uczeń wyraża opinie (przewidywania na przyszłość).	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami z <i>will</i> (dla wyrażenia przypuszczeń).	W większości poprawnie używa czasownika <i>will</i> w zadaniach gramatycznych oraz tworzy proste zdania na temat własnej przyszłości: <i>In five years time I'll be a student.</i>	W większości poprawnie stosuje czasownik <i>will</i> w zadaniach gramatycznych i w mowie, by wyrazić przypuszczenia dotyczące przyszłości.	Swobodnie rozmawia na temat przyszłości i rozwoju technologii, zadaje pytania, odpowiada: <i>Will people do more shopping on the net?...</i>
Uczeń relacjonuje wydarzenia z przeszłości.	Z pomocą nauczyciela pisze kilka zdań do swojego bloga. Popelnia liczne poważne błędy.	Częściowo poprawnie pisze krótkie teksty do swojego bloga. Popelnia liczne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji.	W większości poprawnie pisze krótkie teksty do swojego bloga. Popelnia nieliczne błędy. Praca jest ciekawa.	Samodzielnie i poprawnie pisze krótkie teksty do swojego bloga. Praca jest ciekawa i bogata językowo.
Znajomość środków językowych	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania w I trybie warunkowym.	Poprawnie uzupełnia zdania w I trybie warunkowym, popelnia błędy w wypowiedzi.	Poprawnie stosuje I tryb warunkowy w zdaniach twierdzących, popelnia	Poprawnie stosuje w wypowiedzi I tryb warunkowy w zdaniach twierdzących, pytających i

			sporadyczne błędy w pytaniach.	przeczących.
Exam Challenge 4 moduły 7 i 8				
Przygotowanie do egzaminu gimnazjalnego	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Czytanie	Rozumie fragmenty tekstów, ale ma trudność ze wskazaniem ich głównej myśli lub ustaleniem prawidłowej kolejności.	Potrafi dopasować przynajmniej dwa komunikaty do przedmiotów oraz wskazać pierwszy i ostatni fragment tekstu do ułożenia w kolejności.	Poprawnie dopasowuje większość komunikatów do przedmiotów oraz częściowo poprawnie układa tekst w kolejności.	Poprawnie dopasowuje komunikaty do przedmiotów oraz wskazuje prawidłową kolejność fragmentów tekstu.
Słuchanie	Z pomocą nauczyciela określa, jakiego rodzaju informacji należy zapisać w lukach.	Rozumie fragmenty nagrania, ale ma trudność z zapisaniem poprawnych odpowiedzi.	W większości poprawnie rozwiązuje zadanie na słuchanie.	Poprawnie rozwiązuje zadanie na słuchanie.
Reagowanie językowe	Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające reagowania w określonych kontekstach sytuacyjnych. Zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne sprawia mu trudność.	W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne, w tym zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne.	Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowo oraz zgodne z kontekstem sytuacyjnym.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 8 (Test Master CD-ROM).				
Uczeń rozwiązuje test sprawności językowych po module 7 i 8 (Test Master CD-ROM).				

Moduł 9**STYLE**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **dom, człowiek**.

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Uczeń opisuje przedmioty.	Prostymi słowami opisuje przedmioty: <i>This watch is bright red. It's square.</i>	Dość dokładnie opisuje przedmioty, popełnia liczne drobne błędy językowe.	Dokładnie opisuje przedmioty, popełnia sporadyczne błędy językowe.	Dokładnie i swobodnie opisuje przedmioty.
Znajomość środków językowych	Zna zasady tworzenia czasu <i>Present Perfect</i> .	Uzupełnia zdania twierdzące i przeczące formami czasu <i>Present Perfect</i> .	W większości poprawnie uzupełnia zdania i pytania formami czasu <i>Present Perfect</i> .	Poprawnie uzupełnia zdania i pytania formami czasu <i>Present Perfect</i> .
Znajomość środków językowych	Zna kilka form <i>past participle</i> .	Zna przynajmniej połowę przeznaczonych do opanowania form <i>past participle</i> .	Zna większość 70% form <i>past participle</i> .	Zna prawie wszystkie formy <i>past participle</i> .
Uczeń opisuje miejsca.	Opisuje zmiany w wyglądzie pokoju: tworzy pojedyncze zdania w czasie <i>Present Perfect</i> , które opisują ale nie potrafi zastosować tego czasu w wypowiedzi.	Opisuje zmiany w wyglądzie pokoju: częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> w wypowiedziach. Zdania są bardzo proste.	Opisuje zmiany w wyglądzie pokoju: w większości poprawnie stosuje w wypowiedzi czas <i>Present Perfect</i> (w tym pytania), ale często zastanawia się nad ich prawidłową formą.	Opisuje zmiany w wyglądzie pokoju: swobodnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> w wypowiedzi, zadaje pytania, odpowiada: <i>Have you moved your desk? Yes, I have. I've put it closer to the window.</i>
Uczeń wyraża opinie.	Krótko wypowiada się na temat mody i jej trendów, w	W kilku zdaniach wypowiada się na temat mody, wyraża	Obszernie wypowiada się na temat mody. Formuluje zdania	Swobodnie rozmawia na temat mody, przedstawia swoje

	podstawowy sposób wyraża opinie: <i>I like it. / I don't like it.</i>	swoja opinie, popełnia liczne błędy językowe.	proste, ale w większości poprawne. Wyraża swoją opinie, krótko uzasadnia.	poglądy, ocenia, wyraża opinie. Stosuje bogate słownictwo.
Uczeń udziela prostych informacji. Uczeń udziela rad.	Uzupełnia prosty opis drogi słowami: <i>left, right, along, over, past.</i>	W prosty sposób opisuje drogę: <i>turn left / right, go along / over / past.</i>	Wskazuje drogę, stosuje wyrażenia przyimkowe oraz czasownik <i>should</i> .	Szczegółowo opisuje drogę, poprawnie stosuje przyimki, udziela dodatkowych wskazówek, rozmawia: <i>I think you should take the bus. I'll show you...</i>
Uczeń udziela rad. Znajomość środków językowych	Rozumie, że czasownika <i>should</i> używa się, by udzielić rady.	Tworzy pojedyncze zdania z czasownikiem <i>should</i> .	W większości poprawnie używa czasownika <i>should</i> , by udzielić rady.	Swobodnie i poprawnie używa czasownika <i>should</i> , by udzielić rady.
Uczeń współdziała w grupie w językowych pracach projektowych.	Wykonuje projekt: <i>An interesting building in your town/city.</i>	Wykonuje projekt: <i>An interesting building in your town/city.</i>	Wykonuje projekt: <i>An interesting building in your town/city.</i>	Wykonuje projekt: <i>An interesting building in your town/city.</i>
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 9 (Test Master CD-ROM).				

Moduł 10**WINNERS**

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **sport, życie rodzinne i towarzyskie, podróżowanie i turystyka.**

Cele kształcenia z podstawy programowej 2009:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Uczeń opisuje swoje upodobania Uczeń przedstawia fakty z teraźniejszości.	Przedstawia, które dyscypliny sportu lubi: <i>I like..., I play...</i>	W prosty sposób opisuje ulubione dyscypliny sportu, ulubionych sportowców, popełnia liczne błędy językowe.	Przedstawia ulubione dyscypliny sportu, sportowców, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.	Poprawnie przedstawia ulubione dyscypliny sportu, sportowców.
Znajomość środków językowych	Zna zasady użycia czasu <i>Present Continuous</i> dla wyrażenia przyszłości.	Uzupełnia zdania z zastosowaniem konstrukcji <i>going to</i> oraz czasu <i>Present Continuous</i> dla wyrażenia przyszłości.	W większości poprawnie stosuje czas <i>Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>going to</i> w zadaniach gramatycznych.	Swobodnie stosuje czas <i>Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>going to</i> w zadaniach gramatycznych.
Uczeń wyraża swoje intencje i plany na przyszłość.	Układa proste zdania na temat swoich planów: <i>I'm playing tennis today</i> . Stosuje formę <i>going to</i> w odniesieniu do własnych zamiarów: <i>I'm going to...</i> Popełnia liczne błędy.	Układa proste zdania z zastosowaniem konstrukcji <i>going to</i> oraz czasu <i>Present Continuous</i> , niekiedy zapomina o użyciu czasownika <i>to be</i> .	W większości poprawnie przedstawia plany różnych osób przy użyciu czasu <i>Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>going to</i> .	Rozmawia na temat planów na przyszłość, stosuje konstrukcje <i>going to</i> i czas <i>Present Continuous</i> , zadaje pytania, odpowiada.
Znajomość środków językowych	Zna kilka rzeczowników utworzonych od czasowników.	Potrafi utworzyć rzeczowniki od niektórych czasowników.	Tworzy rzeczowniki od większości czasowników.	W pełni poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników.

Uczeń wyraża podziękowania.	Zna podstawowe zwroty służące do przeproszania i dziękowania.	Potrafi przeprosić i podziękować: <i>Thanks for helping. I'm very sorry.</i>	Przeprasza i dziękuje, w prosty sposób reaguje: <i>That's okay., It was nothing.</i>	Przeprasza i dziękuje, tłumaczy winę, stosuje różnorodne zwroty.
Uczeń wyraża prośby lub udziela prostych informacji.	Pisze mail do kolegi lub koleżanki. Wyraża prośby lub przekazuje informacje. Praca jest w większości odtwórcza i zawiera liczne błędy.	Pisze mail do kolegi lub koleżanki. Wyraża prośby lub przekazuje informacje. Popelnia liczne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji.	Pisze mail do kolegi lub koleżanki. Wyraża prośby lub przekazuje informacje. Praca jest w większości poprawna i bogata leksykalnie.	Samodzielnie pisze mail do kolegi lub koleżanki. Wyraża prośby lub przekazuje informacje. Praca jest poprawna językowo i bogata leksykalnie.
Exam Challenge 5 moduły 9 i 10				
Przygotowanie do egzaminu gimnazjalnego	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Czytanie	Rozumie główną myśl tekstu, ale wykonanie zadanie egzaminacyjnego sprawia mu trudność.	Uczeń rozumie główną myśl poszczególnych części tekstu. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.	W większości poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.	Samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie. Potrafi wskazać, w jaki sposób wstawione zdania łączą się z tekstem.
Słuchanie	Z pomocą nauczyciela określa kontekst sytuacyjny niektórych wypowiedzi.	Określa kontekst sytuacyjny niektórych wypowiedzi.	Określa kontekst sytuacyjny większości wypowiedzi.	Określa kontekst sytuacyjny wszystkich wypowiedzi.
Reagowanie językowe	Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające przetwarzania informacji i reagowania językowego. Zadanie sprawdzające struktury	W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne, w tym zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne.	Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowe, zgodne z materiałem ikonograficznym oraz kontekstem sytuacyjnym.

		leksykalno-gramatyczne sprawia mu trudność.		
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z modułu 10 (Test Master CD-ROM).				
Uczeń rozwiązuje test sprawności językowych po module 9 i 10 (Test Master CD-ROM).				